

**94. 1756, giugno 26, Calangianus, Parrocchia di Santa Giusta**

*Il vescovo di Ampurias e Civita, recatosi presso la parrocchiale alle 9 del mattino col decano e col canonico Asara, assiste ad una messa, si veste degli abiti pontificali e dà inizio alla sua visita: recita i soliti suffragi alle anime purganti, si reca al cimitero e all'ossario cantando il salmo de profundis, rientra in chiesa portandosi verso l'altare del Santissimo Sacramento e verso il battistero, dove fa la ricognizione degli olii sacri che trova chiusi in un cofanetto col pericolo che si mischino, ordina pertanto all'obriere Nicola Pes che compri i tre vasetti per contenerli. Terminato ciò ordina che venga fatto l'inventario di tutto quanto contenuto nella chiesa e nella sagrestia, che trova conforme a quanto documentato nella sua precedente visita del 30 novembre 1745, eccezion fatta per quanto si elenca in appresso: una tovaglia nuova nell'altare maggiore, tre casule con stole e fascette, un dossale in legno dorato e dipinto, tre messali dei quali due senza canoni per cui ordina che vengano accomodati e solo due calici in argento dorato con tre patene, perché gli altri due erano stati rubati; si ordina infine che si facciano aggiustare i due confessionali e 18 casule perché indecenti dalle quali se ne ricavano quante se ne può. Nella cappella del Sacramento, chiusa da una balaustra in legno dipinto, si trova un retablo nuovo in legno dorato e dipinto in diversi colori che occupa tutta la parete con un paramento in damasco e al centro una nicchia contenente una statua lignea della Madonna Annunziata, un tabernacolo e una carta gloria in legno dorati; in basso la mensa è chiusa da un paliotto in legno argentato e dorato decorato con racemi, con sotto una pedana in legno; mentre ai lati sono collocati due banchi in legno dipinto con spalliere. Si è rinvenuto inoltre un paramento in damasco color cremesi che prima si trovava nella cappella del Sacramento composto da 13 teli che servono per adornare la detta cappella e sei candelabri in legno argentato. Terminato ciò il vescovo visita gli oratori della villa.*

[166] <sup>1</sup>Dia 26 de junio 1756, Calangianus./

<sup>2</sup>Certifico yo infrescripto secretario de la mensa, de como oy dia presente/ à las nueve horas de la mañana, <sup>3</sup>el Illustrisimo y Reverendisimo Señor don/ Salvador Angel Cadello y Cugia, obispo de Civita y Ampurias, <sup>4</sup>se ha/ transferido personalmente à la parroquial iglesia de esta villa, <sup>5</sup>y estan/do en ella, despues de haver estado presente à una missa, se re/vistiò de los ornamentos pontificales <sup>6</sup>y assi bien los molto reverendos vicario perpetuo/ y canonigo Asara, sus colateralis, <sup>7</sup>revestidos con habitos de coro y abriò/ su Santa general visita, <sup>8</sup>con haver contado los solitos sufragios/ à las benditas almas del Purgatorio <sup>9</sup>y visitado el cemeterio y/ ossera contando el psalmo *de profundis*, <sup>10</sup>y despues de esto se resti/tuhiò à la iglesia y visitò el Santissimo Sacramento del altar,/ y despues visitado, <sup>11</sup>se transfiriò al bautisterio y fuente bauti/smal y visito[n]le y encontrò que en la chrismera, donde se concer/van los Sacros oleos, faltavan los vasitos y solamente estavan/ divididos dichos oleos, con una evidente probabilidad de mezclarse/ unos con otros, <sup>12</sup>y mandò que el obrero de la referida iglesia, que lo es el/ referido Nicolas Pes de la mesma, <sup>13</sup>haviera hecho haver los dichos vasitos/ con sus retulos de cada oleo <sup>14</sup>y despues de esto mandò hazer rego/nocimiento de todo lo que en dicha iglesia y en su sacristia havia, con/forme al inventario de la visita que se hizo en 30 de 9bre de 1745<sup>1</sup>,/ <sup>15</sup>y se encontrò conforme [a] esta descrito, todo en dicho inventario <sup>16</sup>y/ de nuevo estavan las siguientes cosas. <sup>17</sup>De lo que firmo./ <sup>18</sup>Gavino Sini secretarius./

---

<sup>1</sup> Cfr. §§ 48 e 49.

19Una toalla fina nueva de tela de canfora con encage de Napoles, la qual/ se ha encontrado en el altar mayor de la dicha parroquial iglesia;/ 20ha mandado su Señoria Illustrisima acomodar dos de los confesionarios que en la/ dicha iglesia se encontravan y poner de nuevo las rejas;/ 21se ha encontrado haver de nuevo dos casullas de chambelote de una negra, // con su estola y manipulo, guarnecido de un bindello de seda amarilla;/ 22otra de chambelote blanco con una chinefa, ropa de la mesma ropa, con/ su estola y manipulo, guarnecida de mesmo bindello de seda, 23y ambas/ à dos con su aforro de tela pagisa;/ 24mas ha mandado su Señoria Illustrisima reformar seis casullas, 25la una de ca/talufa floreada, 26otra casulla de firusella de seda de color morado, 27otras/ dos casullas de catalufa, campo colorado y flores blancos 28y otras doze/ chambelote blanco, 29por que lo eran viejas e indecentes para usarse bien/ se ha encargado al sobredicho referido obrero, que huviera atendido si podia/ de las referidas hazer alguna decente, para el uso ordinario, tomando de/ aquellas la mejor ropa que huviere, para si podria componer alguna;/ 30mas se ha encontrado que havia solamente dos calizes de plata, 31uno/ con el pie dorado y el otro no, y ambos dorados en la copa à lo/ solito, 32con tres patenas solamente 33y los otros dos calizes con una patena fueron robadas;/ 34mas un dozel de madera pintada y dorada;/ 35mas se han encontrado tres missales, de los cuales uno solo havia de/ dotarse usar, 36y los otros dos muy viejos de modo que faltava los mas/ de los canones 37que dicho Illustrisimo Señor ha mandado al referido reverendo obrero/ que los hiziesse acomodar./

38Capilla de la luminaria./ 39Se ha encontrado en la capilla de la luminaria en dicha parroquial/ iglesia haver de nuevo un retablo de madera dorada y pintada/ con colores diversos, que ocupa toda la pared de arriba à baxo, 40y/ en medio hay un nicho con el bulto que lo ocupa, el qual es de/ la Santissima Virgen de la Annunciada 41y assi bien esta el Sacratio/ de madera dorada, 42*initium* carta de gloria y lavabo de madera/ dorada, 43con el marco del frontal y el frontal es de madera pla/teado y floreado, con varios colores y algunas flores dorados; 44y/ la tarima del referido altar es de madera nueva; 45y assi bien hay/ dos bancos de madera pintada con sus respaldos; 46y las baran/dillas que cierran dicha capilla assi bien de madera pintada y todo/ nuevo;/ 47mas se ha encontrado haver la colgadura de damasco:// 48mas se ha encontrado haver una colgadura usada de damasco de/ la corona color cremis, la qual estava antiguamente en la referida/ capilla de la Luminaria, que se compone de treze telos, de los/ cuales seis y medio sirven para entoldar un lado, y seys y medio para/ entoldar el otro lado de la dicha capilla, 49y dicha colgadura esta formada/ de tela roxa y consta de doze palmos de largo;/ 50mas se ha encontrado haver seis candeleros de madera plateada usados;/ 51y despues concluydo que huvo de regonocer la referida parroquial iglesia y sus/ capillas, 52dicho Illustrisimo passò à visitar los Oratorios de la dicha villa./

---

21. Lett.: [...] una negra, / con// con. 38. *Capilla de la luminaria*, si intende evidentemente la cappella del Santissimo Sacramento, cfr. con 48,21. 47. Canc.: [...] encontrado ~~de nuevo~~.