

89. 1756, giugno 22, Luras, Parrocchia del Rosario, Sagrestia

Il vescovo di Ampurias e Civita, facendo l'inventario di quanto rinviene nella sagrestia della parrocchia, elenca quanto segue: un aparatore di castagno con nove cassetti e quattro cassapanche, delle quali solo una ha una serratura vecchia; due nicchie in castagno, una alta quattro palmi e l'altra sei; due paci in latta con vetro che servono per la processione; una croce in cristallo con la reliquia della Vera Croce e la sua autentica custodita in un cofanetto di legno alto circa due palmi; una valigia in pelle di fiandra che serve per portare i paramenti nelle chiese rurali; il manichino con mani e piedi dell'Assunta con una cassapanca in pioppo vecchia per conservare la statua e una statua lignea di Gesù Risorto che misura cinque palmi con la sua bandierina in taffetà. Seguono i seguenti paramenti: otto dalmatiche, quattro piviali, 15 casule delle quali due da aggiustare per farne una, otto stole, nove fascette, dieci borse per corporali, 11 copricalici, una banda in damasco ricamata, quattro corporali, due albe con amitti e cingoli, tre tovaglie sull'altare maggiore e cinque paliotti in tessuto custoditi in una cassa in pioppo nera; ai tessuti seguono gli argenti: due calici in argento e ottone dorati, tre patene in argento dorato, un ostensorio d'argento, un turibolo con navicella e cucchiaio in argento, due pissidi in argento sbalzato e dorato, un cofanetto d'argento dorato, un aspersorio in argento, un cucchiaio per i battesimi in argento e un cofanetto con tre ampolline per gli olii santi.

[160] ¹Dia 22 de junio 1756, Luras./

²Inventario que el Illustrisimo Señor don Salvador Angel Cadello y Cugia,/ obispo de Civita y Ampurias, ³ha mandado hazerse de todas las ropas,/ y demas cosas, que se encontraron en la sacristia de la/ parroquial iglesia de esta villa de Luras en esta su visita general./ ⁴En la sacristia se encuentra lo siguiente:/ ⁵un apparador de castaño con nueve calages y quatro arquillas,/ ⁶y en estas una sola se encuentra haver cerradura vieja;/ ⁷dos nichos assi bien de castaño, ⁸uno de quatro palmos, ⁹y el otro de/ seis en largo;/ ¹⁰dos paroles de hoja de lata con sus vidrios que sirve para acompa/ñar el viatico;/ ¹¹una cruz de cristal con el *lignum crucis* y su authentica, que se con/serva con su estuche de tabla poco menos de dos palmos de largo;/ ¹²una maleta de vaqueta de flandes que sirve para llevar los orna/mentos à las iglesias rurales;/ ¹³una cabera pied y manos del bulto de Virgen de la Assunta;/ ¹⁴una arca de alamo muy vieja para conservar este bulto;/ ¹⁵un bulto del Santo Christo resuscitado de medida sinco palmos/ con su bandera de tafetan blanco./

¹⁶Siguen los ornamentos./ ¹⁷Un terno de raso liso blanco que consiste en dos dalmaticas/ y un pluvial y su casulla con sus estolas y manipulos, guarnecidos/ con galon de oro falso y aforrados de tela pagisa;/ ¹⁸un pluvial de estofa colorada con flores diversos, guarnecido con galon/ de oro falso y forrado de tela pagisa;/ ¹⁹una casulla de damasco colorado con la chinesa de medio de damasco/ blanco, con una guarnicion de oro falso y aforro de tela azul;/ ²⁰dos dalmaticas de chambelote colorado, guarnecidos de un bindello de seda// de varios colores, con sus estolas y manipulos aforradas de tela roja;/ ²¹una casulla con su estola y manipulo de damasco verde guarnecida/ de un galon de oro falso y forrada con tela amarilla;/ ²²dos casullas de chambelote verde forradas de tela verde, guarnecidos con/ un bindello de seda muy usadas, ²³de las quales se ha mandado hazer/ una por ser ambas de reformar;/ ²⁴un terno de chambelote morado, que se compone de un pluvial y dos/

dalmaticas sin estolas y manipulos, guarnecido de bindelo de seda/ de varios colores aferrados con tela morada;/ ²⁵una casulla de damasco morado con su estola y manipulo guarne/cida de un galon fino de oro, aferrada de tela assi bien morada;/ ²⁶dos casullas de chambelote verde, ²⁷la una y la otra morada,/ guarnecidas de un bindello de seda de varios colores, forro de tela verde;/ ²⁸una casulla de damasco colorado guarnecido de un bindello de/ seda colorada con aforro de tela blanca;/ ²⁹dos casullas coloradas, ³⁰una de chambelote con galon de plata falza/ y aforro de tela pagisa con su estola y manipulo, ³¹la otra de/ catalufa colorada guarnecida con un bondello de seda, aferrada/ de tela roja;/ ³²un terno de chambelote negro que se compone de un pluvial y dos dal/maticas con sus estolas y manipulos, guarnecidas de un bindello de/ seda negro y roxo aferrados de tela negra, ³³y una casulla de/ damasco negro con su estola y manipulo guarnecida de un/ bindello de seda amarilla, ³⁴y otras dos casullas de chambelote,/ assi mesmo negro, muy usadas, ³⁵una guarnecida de galon fal/zo de plata y aferrada de tela pagisa ³⁶y la otra guarnecida con/ bindello de seda negra y roxa y aferrada de tela negra, ³⁷y lo/ mesmo la arriba dicha casulla de damasco negro;/ ³⁸diez bolsas de corporales nuevos, ³⁹dos blancas de tafetan, ⁴⁰dos colora/das de la mesma ropa, ⁴¹dos verdes ⁴²y dos moradas, assi bien de/ tafetan, guarnecidos con un galon de oro falco, ⁴³y dos de damasco/ negro, guarnecidas con galon de plata falsa;/ ⁴⁴diez cubricalices de armesin, ⁴⁵dos colorados, ⁴⁶dos blancos, ⁴⁷dos/ verdes, ⁴⁸dos morados, todos guarnecidos de un galon de oro falso,/ ⁴⁹otro de triunfante de seda, fondo roxo y florado, ⁵⁰y otros dos de/ raso liso negro, guarnecido de galonsito de plata falsa, // ⁵¹con otro cubricaliz, que de nuevo se ha encontrado son onze;/ ⁵²una randa de damasco blanco de siete palmos, poco mas o menos, afor/rada de tela pagisa guarnecida de un bendelo de seda roxa y/ blanca./

⁵³Plateria./ ⁵⁴Dos calizes con pied de lauton y la copa de plata sobredorada;/ ⁵⁵tres patenas de plata sobredoradas;/ ⁵⁶una esfera de plata con sus rayos, con su pie de plata, la brada/ largo un germe;/ ⁵⁷un turibolo de plata con quatro cadenillas largas tres palmos;/ ⁵⁸una navichela de plata con su cuchara assi bien de plata;/ ⁵⁹dos epicides con sus cubiertas todas de plata labrada y ambas/ sobredoradas por parte de dentro, y la una mas grande de la otra;/ ⁶⁰una escatula de plata, dentro sobredorada, que sirve para el viatico secreto;/ ⁶¹un aspersorio de plata largo palmo y medio;/ ⁶²una cuchara de plata larga mas de un palmo que sirve para sumi/nistrar la agua del Santo bautismo;/ ⁶³una chrismera de plata con tres vasitos dentro para los sacros oleos;/ ⁶⁴tres vasitos de plata para llevar los oleos./

⁶⁵Frontales./ ⁶⁶Sinco frontales de damasco, ⁶⁷uno colorado, ⁶⁸dos blancos, ⁶⁹uno verde/ ⁷⁰y otro morado, guarnecido de un galon de oro falso; ⁷¹quales todos/ se conservan en el coro de la iglesia dentro de un estuche de/ alamo negro./

⁷²Quatro corporalis de tela de canfaro con sus encages finos;/ ⁷³dos missales, uno nuevo y otro usado ⁷⁴y tres bonetes de puntas./

⁷⁵Albas y toallas./ ⁷⁶Dos albas de canfaro muy usadas, ⁷⁷una con un encage fino ancho/ un palmo, ⁷⁸y la otra ancho dos dedos, con sus cingulos de hilo y amitos;/ ⁷⁹en el altar mayor hay tres toallas todas de tela cava/ sin encage.//

26. Canc.: [...] chambelote ~~morado~~. **56.** *la brada largo un germe*, di difficile interpretazione, forse si riferisce al fusto che è alto quanto un germoglio (*sic!*).

archgall.it