

76. 1756, giugno 11, Bortigiadas, Parrocchia di San Nicola di Bari

Inventario di ciò che si è trovato nella sagrestia della parrocchiale della villa di Bortigiadas, nel quale si sono appuntate tutte le differenze rispetto a quello redatto nella visita del 20 novembre 1745. In particolare si è rifiuta una patena, si è proceduto a dorare e incidere le iscrizioni sulle ampolline per gli olii santi, da due paliotti in tessuto si sono ricavate altrettante casule con fascette e stole, da piviali e dalmatiche vecchie si sono ricavate due casule con stole e fascette cambiandogli colore. Si sono invece comprati nuovi i seguenti paramenti: cinque casule con fascette e stole, un piviale, due dalmatiche, due stole, tre fascette, una sacca per corporale, un copricalice, un'alba con cingolo, otto albe con amitti e cingoli, tre corporali, due tovaglie per l'altare maggiore, tre tende; e i seguenti oggetti: una lampada in ottone per il Santissimo, una campana media che è stata fissata alla parete della sagrestia e un confessionale in pino. Nell'altare maggiore entro la nicchia sinistra è stata collocata la statua lignea di Sant'Ambrogio che è della stessa altezza di quella di San Nicola, mentre nel campanile è stata fissata – due anni or sono – una lastra, fatta a spese della chiesa, con il nuovo orologio sistemato a spese del rettore attuale. Tutte le cose inventariate nella presente visita e quelle della precedente vengono affidate al rettore della chiesa Gavino Valentino perché le custodisca con cura.

[149] ¹Dicho dia Bortigiadas./

²Inventario que se ha hecho en la sacristia de la/ parroquial iglesia desta villa de Bortigiadas, y con con asistencia/ del dicho Illustrisimo Señor, se han reconocido todos los paramen/tos segun van notadas en el inventario que se ha hecho/ en los 20 de 9bre del año 1745¹ en su Santa general/ visita, ³y se han encontrado algunos paramentos refor/mados por ser viejos, ⁴y otros hechos de nuevo de los/ quales distintamente se haze descriçion segun sigue./

⁵Reforma. ⁶Ha mandado, dicho Illustrisimo Señor, fundia una/ patena por ser indecente y vieja y hacerse de/ nuevo, para uso del Santo Sacramento de las missas;/ ⁷assi bien ha mandado haser las cubiertas à todos/ tres vasos de los sacros oleos, con su inscripcion gra/vada para distinguir el de cathecumenos, el crisma y el de/ pufirmoru./ ⁸Se ha encontrado una casulla de damasco blanco con su/ manipulo y estola, forrada de tela sangola colorada, la que/ se ha hecho de la ropa de un frontal que havia en el altar/ mayor// mayor, con guarnicion de seda assi bien colorada;/ ⁹otra casulla de damasco morado, con aforro de tela colorada,/ con guarnicion de oro falso, con su estola y manipulo, que assi/ bien se ha hecho de otro frontal del mesmo altar mayor; ¹⁰y/ una otra casulla de chambelote violacco con su estola y manipulo,/ forrada de tela blanca con guarnicion ò galon de hilo de varios colores;/ ¹¹otras dos casullas con sus estolas y manipulos de chambelote/ negro, forradas de tela azuleja, guarnecidas con galon de seda/ amarilla, quales se han hecho de las dalmaticas y pluviales/ viejos que se reformaron; ¹²questen se han tenido de diferente color/ de lo que antes eran para ser conformes; ¹³otras dos casullas/ de chambelote colorado a forradura de tela sangola colorada,/ con sus estola y manipulo, guarnecida de galon de seda colorada;/ ¹⁴mas un terno de damasco negro, ¹⁵que se compone de un pluvial,/ ¹⁶dos dalmaticas, ¹⁷casulla y dos estolas y tres manipulos, forrados/ de tela sangola negra, guarnecidas con galon de plata falza;/ ¹⁸una bolza para

¹ Cfr. § 22.

el corporal, guarnecida assi mesmo, ¹⁹y un cubricaliz;/ ²⁰mas una alba nueva de tela troé, con su encajesserio ancho/ medio palmo, con un cingulo de seda colorada, con sus/ pendones de seda e hilos de oro; ²¹mas otras seis albas con/ sus amitos de tela fina del paiz, poco usata, con sus/ cingulos de hilo blanco y un encage de Gavoy; ²²mas otras/ dos albas de tela cava una muy usada, ²³y otra nueva con/ encage de Gavoy, con sus amitos y cingulos de hilo blanco;/ ²⁴mas corporales seis nuevos de tela fina, con randa ò encage de/ la mesma manera fina; ²⁵mas dos toallas de escaco del/ paiz con su encage de Gavoy que son nuevas, que sirven para el altar/ mayor; ²⁶mas una lampara nueva de lauton, que sirve para/ el Santisimo; ²⁷mas una campana mediana colgada en la pared/ de la puerta de la scritistia para avisar quando sale la missa;/ ²⁸mas un confesionario nuevo de pino que esta arrimado a la/ pared// donde esta la puerta mayor entrando à la/ mano derecha; ²⁹mas tres cortinas de triunfante/ con diversos flores, forradas de tela estampada la una,/ ³⁰y otras dos de tela pagisa./

³¹Mas en el altar mayor en el nicho de la ma esquierda,/ esta el bulto de Santo Ambrosio del mesmo tamaño de de/ el otro de San Nicolas que se ve al lado derecho del dicho altar;/ ³²mas una losa nueva chica, pegada al campanario de dicha iglesia/ con su reloj dentro, hecho [hece] dos años, la cosa à espe/sas proprias de la iglesia ³³y el reloj que repite las horas se ha/ hecho à proprias espesas del retor actual./ ³⁴Todas las quales cosas juntamente con las demas descritas/ en el inventario que se ha calendado de la antecedente visita²,/ ³⁵Se han encontrado al reverendo rector y obrero de la mesma/ iglesia, siendo Gavino Valentino, para gobernarlas y hazerlas usar/ con todo cuydado y vigilancia, de lo que doy fee./ ³⁶Gavino Sini secretarius./

² Cfr. § 21.