

49. 1745, novembre 30, Calangianus, Parrocchia di Santa Giusta, Sagrestia

Il vescovo di Ampurias e Civita, terminata la visita alla chiesa, inizia quella della sagrestia arredata con due aparatori, uno con dodici cassetti e l'altro piccolo con antine, un armadio a muro con quattro ripiani, antine e serrature; una cassapanca grande con serratura dove si conservano i paramenti; un confessionale grande dentro il quale c'è una sedia e un inginocchiatoio; un bacile coperto per l'acqua, un bacile in marmo per far lavare le mani ai sacerdoti; sei pali di sostegno per baldacchino in legno dipinto; un dipinto di tre palmi con cornice raffigurante la Trinità; un Crocifisso in legno e una lettiga per l'Assunta. Nella sagrestia si conservano i seguenti paramenti e oggetti: quattro piviali, 21 casule, 28 stole, 30 fascette, dieci dalmatiche, sei copricalici, quattro paliotti in tessuto, 12 purificatori, 13 corporali, 12 borse per la questua, dieci albe; un baldacchino con quattro sostegni; un tabernacolo in legno piccolo per custodire il Sacramento il Giovedì Santo; una croce processionale in metallo piccola; un turibolo con navicella, cucchiaio e aspersorio in argento; tre pissidi in argento; una cassetta per gli olii santi; un ostensorio in argento dorato; un reliquiario d'argento con varie reliquie e diverse immagini tra le quali quelle di San Giovanni, della Vergine e di Santa Seconda; una croce grande in argento sbalzato con alle estremità quattro teste d'angelo e quattro raggi, contenente la reliquia della Vera Croce e quella di Santa Giusta e quattro calici con quattro patene. Nel campanile infine ci sono tre campane, una più piccola dell'altra, con l'orologio.

[81] ¹En la sacristia hay un aparador de madera con doze calajis ²y otro/ aparador chics en suma con sus divisiones y cada lleva su portañuela;/ ³una alasena de madera con quatro divisiones y sus portassuelas con sus ser/raduras, ⁴una arca grande donde estan los paramentos con su serradura,/⁵un confessorario grande de madera dentro del qual hai una silla,/⁶ con el humilladero de tabla para confessar, ⁶un pichero cubierto y un/ posal de cobre para la aqua, ⁷una pila de marmol para lavarse los/ sacerdotes, ⁸mas ⁶ fustal de baldaquin de madera pinta/da, ⁹mas un quadro de la Trinidad grande tres palmos/ con su marco de madera viejo, ¹⁰un Santo Cristo con su/ cruz de madera viejo, ¹¹una litera para la Assunta./ ¹²Ornamentos./ ¹³Colorado. ¹⁴Un baldaquin de damasco colorado con franja de seda ama/dillas y roja, forro de tela naranjada; ¹⁵un pluvial/ con su escudo de damasco colorado, con un bindello de/ oro falso, y forro de olandilla colorada; ¹⁶mas una/ casulla con su estola y manipulos de damasco colorado, guarnecido/ de una franja de oro, y galon assi bien de oro falso, y forro/ de olandilla colorada./ ¹⁷Otras 4 casullas de chambelote colorado, ¹⁸con 3 estolas ¹⁹y 3/ manipulos, guarnecidos de una franja de seda colorada, forra/das de olandilla colorada viejas./ ²⁰Negro. ²¹Una casulla de terciopelo negro, ²²con 2 dalma/ticas// de la misma ropa, forrada la casulla de/ tafetan negro, y dos dalmaticas de olandilla negra,/²³con dos estolas ²⁴y tres manipulos, guarnecidos de franja y/ randa de oro falso;/ ²⁵mas un terno de chambelote negro plachado, forrado de/ tela pagisa, y guarneccido de un galon de seda/ amarillo y negro, ²⁶que se compone de un pluvial,/²⁷casullas, ²⁸2 dalmaticas, ²⁹3 estolas ³⁰y 3 manipulos;/ ³¹dos dalmaticas de chambelote colorado con su/ estola ³²y 2 manipulos, forradas de olandilla colorada/ viejos;/ ³³mas un terno de damasco blanco, forrado de tafetan/ colorado y de olandilla colorada, guarneccida de/ un bindello de oro fino, ³⁴que se compone de un pluvial/ con su escudo casulla, ³⁵2 dalmaticas, ³⁶3 manipulos ³⁷y/ 2 estolas;/ ³⁸mas una casulla

con su estola y manipulo de lana/ blanca muy usada, forrada de tafetan amarillo, y/ guarnecida con un galon y franja de oro falso;/ ³⁹mas otro terno de damasco morado, forrado de olandilla/ naranjada, guarnecido de un bindello de oro fino, ⁴⁰se/ compone de una casulla, ⁴¹2 dalmaticas, ⁴²2 estolas/ ⁴³y 3 manipulos;/ ⁴⁴mas otra casulla con su estola manipulos de catalufa floreada/ usada, forrada de tela pagisa, y guarnecida de randa de/ plata falsa;/ ⁴⁵mas otra casulla de furisella de seda morada con su estola/ y manipulo, forrada de tela pagis, guarnecida de un galon/ de plata falso; ⁴⁶otra casulla de seda, color de amiscle,/ con dos listas, una morada y otra blanca, con su estola/ y manipulo, forrada de tela colorada, guarnecida de un galon/ de seda;/ ⁴⁶mas dos casullas con sus estolas y manipulos de catalufa, cam/po colorado y flores blancos, muy usadas, forradas// de tela pagisa, y guarnecidas con galon de plata falso;/ ⁴⁷mas 2 casullas de chambelote blanco con sus estolas y/ manipulos, forrados de tela azul, remendadas y guarnecidas/ de un galon de seda amarillo;/ ⁴⁸mas una casulla con su estola y manipulo de damasco/ verde, forrada de tela colorada, guarnecida de una/ esterilla al medio assi mesmo de oro falso; ⁴⁹mas dos casul/las con sus estolas y manipulos de chambelote planchado,/ forradas de tela naranjada, guarnecidas de un galon/ amarillo de hilo y seda, ⁵⁰el manipulo de catalufa verde;/ ⁵¹otra casulla que se ha mandado remendar por tener/ dos agujeros de catalufa floreada verde con su esto/la y manipulo, guarnecida de un galon de hilo, y/ seda;/ ⁵²mas un pluvial con su estola de chambelote morado, forrado/ de tela azul, guarnecido de un bindello de seda roja/ y azul;/ ⁵³mas seys cubricalices de seda, ⁵⁴uno color ceniciento, ⁵⁵otro de tafetan blanco, ⁵⁶dos negro, ⁵⁷dos verdes, ⁵⁸otro amarillo,/ ⁵⁹mas otros 4 dos de tafetan negro ⁶⁰y dos naranjado./ ⁶¹Mas 4 frontales, ⁶²uno de raso liso verde, ⁶³otro de damasco/ colorado muy usado, ⁶⁴otro de damasco morado nuevo/ guarnecido de un bindello de oro fino ⁶⁵y otro de damas/co blanco nuevo, guarnecido con tres passadas de bindello/ de oro fino y en medio con randa de oro fino./

⁶⁶Mas un sagrario chico de madera pintada para el Jeves/ Santo; ⁶⁷una cruz parroquial chica de metal con su Crucifijo;/ ⁶⁸un Santo Cristo con su cruz de madera para el pulpito./ ⁶⁹Mas 4 fustes con baldaquin de chambelote rojo para/ el viatico; ⁷⁰mas una rueda con 6 campanillas/ fijada en la pared. ⁷¹Mas una campanilla para/ quando salen las missas, ⁷²mas 3 campanillas para/ las missas./ ⁷³Mas 12 purificadores de canfaro y tela del pais, ⁷⁴mas/ 13 corporales de los que hay ⁷⁵2 con guarnicion ancha// ⁷⁶y los otros estrecha y son de canfaro; ⁷⁷mas 12/ bolsas de corporales, ⁷⁸mas 10 albas, ⁷⁹2 de canfaro/ poco usadas, ⁸⁰otra assi bien de canfaro usada y cortada,/ ⁸¹otras 2 de tela de Roma ⁸²y las otras de tela/ del pais con encage las primeras de Genova, y las/ otras de Gavoy con sus amitos y cingulos./ ⁸³Un incensero con navecilla y cuchara y aspersorio de/ plata; ⁸⁴mas 2 picides, ⁸⁵una grande de plata sin/ dorar, ⁸⁶y otra chica dorada por dentro; ⁸⁷mas una/ cajuela de plata dorada dentro para el viatico incog/nito; ⁸⁸mas la esphera de plata sobredorada que tiene/ el pie

en forma de plato, lleva dos columnas que/ mantienen la cubierta en forma de cimborio, con/ bultico encima y la media luna. ⁸⁹Mas un reiquiario/ de plata con su pie en forma de caliz, donde/ hay varias reliquias ⁹⁰y 3 imagenes, una de San/ Juan, otra de la Virgen y otra de Santa Secunda;/ ⁹¹mas una cruz grande de plata, trabajada à/ relieve, y en los extremos 4 cabeças de angeles,/ en los angulos 4 rayos de plata, toda esta den/tro el *lignum crucis* con su authentica y la reliquia/ de Santa Justa; ⁹²mas 4 calices con sus 4 patenas,/ ⁹³dos de los cuales con todo 2 de plata ⁹⁴y los otros con pie/ de laoton; ⁹⁵assi bien una patena es de plata sin/ dorar. ⁹⁶Estas son las cosas que se hallaron al tiempo/ que su Señoria Illustrisima hizo la visita, ⁹⁷por lo que super dixit./ ⁹⁸Mas aterus, ⁹⁹en el campanario hay 3 campanas, una mas chica de la otra;/ ¹⁰⁰una de las cuales sirve para el rolox./ ¹⁰¹Thomas de la Bona secretarius./

10. Lett.: un Sto χpto. **14.** *amadillas*, leggi *amarilla*=gialla. **68.** Lett.: un Sto χpto. **81.** *tela de Roma*, di difficile interpretazione. **90.** Canc.: [...] *lignum crucis* con ϣ . **98.** *aterus*, sardo log. per *otros*=altro; frase aggiunta successivamente all'interno dell'escatocollo per una evidente dimenticanza dell'estensore.