

29. 1745, novembre 23, Aggius, Oratorio del Rosario

Il vescovo di Ampurias e Civita dopo aver visitato la chiesa parrocchiale con la sagrestia, si reca presso l'Oratorio del Rosario alle 10 del mattino del giorno seguente. La chiesa è a navata unica divisa in tre campate da altrettanti archi che reggono un tetto a travi di legno e presbiterio. L'altare maggiore, chiuso da due grandi drappi in seta indiana retti da due angioletti in legno dorato, è adornato da un retablo in legno dorato con una nicchia centrale che contiene la statua lignea della Madonna col Bambino chiusa da una tenda in stoffa azzurra, 12 candelabri, dei quali sei dorati e sei in argento piccoli con una carta gloria, il tutto chiuso da due balaustre. Nell'aula sono presenti sei banchi, dei quali due con spalliera; due inginocchiatoi; tre vecchi quadri, due alti tre palmi e uno cinque con la cornice in legno; una croce processionale in legno con drappo in damasco; un'acquasantiera in marmo con colonna vicino alla porta d'entrata retta da sostegni in ferro e un confessionale in legno. La sagrestia è arredata da un tavolo che serve da aparatore e due cassapanche che servono per riporre i seguenti paramenti: tre casule, tre stole, tre fascette, due albe, sei copricapici, tre borse per la questua, una cappa, quattro purificatori e due paliotti in tessuto; a cui si aggiungono un messale, un libro per gli Uffici, uno per le indulgenze, uno per i funerali; due stendardi di nove palmi con raffigurata la Madonna del Rosario; due angeli in legno dorato; due paci; due Crocifissi; una insegna del priore in argento; due leggi; una campanella piccola per la messa e un'altra più grande per il campanile con catena in ferro. Terminata la visita il presule chiede al priore – in base alla bolla di Clemente VIII – il titolo di erezione della confraternita che, non essendo stata prodotta, decide per lo scioglimento, vietando ai confratelli di indossare le vesti e assegnando la custodia della chiesa al rettore Antonio Massidda. Deciso ciò si trasferisce all'oratorio di Santa Croce.

[46] ¹Oratorio del Rosario de la villa de Agius./ ²A 23 de 9bre de 1745 en visita general Agius./

³Certifico yo infrascripto secretario de la Curia y Mensa episcopal civitatense,/ ⁴de como el Illustrisimo Señor Don Salvador Angel Cadello, ⁵hoy dia/ presente a las 10 horas y cuarto de la mañana, acompañado de/ su familia, ⁶se transfirió a la Iglesia de la Virgen Santisima/ del Rosario, para visitarla ⁷y entrando en ella, despues de/ haver hecho oracion, empeço hazer la visita ⁸y hallo, que/ la iglesia del Rosario se compone de 3 arcos y esta en sos/trada, ⁹no hay mas que el altar mayor, ¹⁰en el que hay un retablo/ grande de madera sobredorada y un nicho con el bulto de la// de la Virgen Santisima y niño Jesus; ¹¹mas una cortina de estofa/ azul para dicho nicho ¹²y dos cortinas grandes de indiana para/ todo el altar; ¹³mas dos angelitos para velos sobredorados usa/dos; ¹⁴6 candeleros dorados nuevos; ¹⁵y seis de madera chico/ y usados, ¹⁶carta de gloria de *initium* y lavabo de madera dorada/ nueva, ¹⁷6 bancos de madera, 2 de los cuales con respaldo,/ ¹⁸2 genuflexorios; ¹⁹mas 3 cuadros viejos, dos de 3 palmos,/ uno de sinco palmos con los marcos de leña./ ²⁰Mas una banderilla con la efigie de la Virgen del Rosario y/ el fuste con la cruz; ²¹mas un Santo Cristo de processio/nes con la cruz de madera y tavellon de damasco/ color de rosa seca, con seis pendones de seda. ²²Cuyo/ altar lo cierran 2 barandas; ²³mas una pila de/ marmol con la columna en entrar de la puerta/ mayor con ciercoles de hierro; ²⁴mas un confessionario de/ madera nuevo.

²⁵En la Sacristia hay una mesa que sirve de aparador,/ ²⁶2 arquillas con sus serraduras que sirven para poner/ los paramentos./ ²⁷Mas tre casullas, ²⁸2 de damasco una colorado ²⁹y otra/ blanco con sus estolas y manipulos, forradas de/ tela pagisa ³⁰y la tercera de chambelote precha/do, forrado de

tela pagisa, guarnecida de randa/ ò galon de oro falso; ³¹mas un caliz y patena todo/ de plata sobredorada; ³²mas 2 albas, ³³una de/ canfaro ³⁴y otra de tela del pais, la primera guar/necida de una randa de Genova, y la otra/ de randa de Gavoy; ³⁵mas un missal que se ha/ mandado acomodar el canon ³⁶y un quaderno para/ las missas de requiem; ³⁷mas 6 cubricalices, ³⁸2 colo/rados, ³⁹3 negros ⁴⁰y uno blanco; ⁴¹mas un libre para/ officiar y otro librito para las indulgencias, ⁴²mas 3 bol/sas, ⁴³2 de damasco blanco y rojo, ⁴⁴y otra de chambelote/ negro; ⁴⁵mas un sobrepellis de canfaro muy usado/ con encage de Napoles; ⁴⁶mas 4 purificadores.// ⁴⁷Mas dos telas de 9 palmos y en cada una dellas/ esta la effigie de la Virgen del Rosario; ⁴⁸ma dos fron/tales, uno de damas[co] morado viejo y otro de damasco blan/co y en medio de calamandra de seda; ⁴⁹mas 2 angeles/ de madera dorados chicos viejos, ⁵⁰mas 2 paroles de oja/ de lata con sus fustel viejos; ⁵¹mas 2 Santos Christos,/ uno para el altar mayor y otro para la sacristia;/ ⁵²mas la insignia del Prior de madera, ⁵³mas un atril/ de madera ⁵⁴y otro grande para el laudario, ⁵⁵mas/ una campanilla chica para missal ⁵⁶y otra grandesi/ta para el campanario con una cadena de hierro./

⁵⁷Cuya visita de ornamentos [y] de mas alajas, concluyda como/ en dicho oratorio, ⁵⁸ha hallado erigida la Confraternidad del Santisimo/ Rosario, ⁵⁹instado el Illustrisimo Señor obispo del R. final de visita,/ ⁶⁰para que al prior y conciliados obligarse histeran demostracion del/ titulo de la erecion, en execucion de lo dispuesto en la Bulla/ de Clemente octavo, ⁶¹y haviendolo assy ordenado sus señorias, ⁶²respon/dieron que no tenian tal titulo ni les constava haver havi/do, ⁶³por cuyo motibo su Illustrisimo mandò quedara cassada/ y cassò la referida Confradia del Rosario con privacion/ de uso de sacos y de hazer qualesquiera actos acostumbrados/ hazer por los cofadrias legitimamente erigidas ⁶⁴y ancargò el/ cuydado de dicho oratorio al Reverendo Doctor Don Antonio Massidda,/ rector actual desta Parroquia de Agius, ⁶⁵lo que hecho se trasfiriò/ al oratorio de la Santa Cruz por lo que sigue./ ⁶⁶Capeche secretarius/

6. Lett.: [...] Virgen Santissima del Orasario (*sic!*). 21. Lett.: [...] un Sto χpto.