

**27. 1745, novembre 22, Aggius, Parrocchia di Santa Vittoria**

*Il vescovo di Ampurias e Civita dopo aver amministrato le cresime inizia la ricognizione della chiesa, divisa in tre navate con otto cappelle. Nell'altare maggiore c'è un retablo in legno dorato con al centro un dipinto raffigurante Santa Vittoria incorniciato, subito sotto due gradini, una carta gloria, il paliotto in legno a vista con un'urna, dodici candelabri in argento ottonato, due banchi e la sedia rettorale addossati alla parete sulla quale sono appesi due quadri di tre palmi con cornice dorata, un leggio, un Crocifisso d'argento, una statua di San Clemente e tre tovaglie. L'altare del Santissimo Sacramento è ornato da un dipinto di nove palmi raffigurante la Madonna del Carmine tra i Santi Sebastiano e Rocco, con sotto il tabernacolo in legno dorato e una carta gloria; quattro statue in legno dei Santi Michele Arcangelo, Lucia, Leonardo e Andrea; otto angeli – due grandi e sei piccoli – in legno dorato; sotto il dipinto sono sistemati due gradini in legno dipinto su cui poggiano sei candelabri argentati; un tronetto per l'esposizione del Sacramento, il paliotto in tela stampata con un leggio in pietra, tre tovaglie e l'urna; su una parete è appeso un dipinto di cinque palmi raffigurante la Madonna del Carmine con cornice in legno dorato e finto diaspro, mentre dalla volta pende una lampada in latta. Nella cappella di San Giuseppe sopra l'altare, con tre tovaglie e paliotto in tessuto, c'è un gradino in legno, una carta gloria e un vecchio dipinto raffigurante San Giuseppe, Maria e Gesù con al lato una croce in legno. Nell'altare dello Spirito Santo è presente una pala con paliotto in tessuto, due tovaglie e leggio, sormontata da due gradini su cui poggia un Crocifisso e un dipinto raffigurante la Trinità entro due colonne. Nell'altare di Sant'Antonio da Padova sono presenti tre nicchie: quella centrale contiene la statua lignea napoletana del titolare col Bimbo Gesù e un giglio in carta argentata, nell'altra una di Sant'Antonio (Abate?) e nell'altra ancora una del Salvatore, fatte in Sardegna; a cui si aggiungono due statue che sembrerebbero essere angeli, una carta gloria e il paliotto con cornice in legno argentata senza urna e rivestimento in seta indiana; un leggio rotto e tre tovaglie. Nell'altare del Purgatorio c'è un dipinto della Madonna del Carmine con le anime purganti con tre statue lignee vecchie di angeli dorate; un paliotto senz'urna in tessuto nero vecchio con tre tovaglie e sopra due gradini in legno con una carta gloria nonché una statua lignea di San Quirico degna d'essere messa da parte. Nella cappella della Vergine d'Itria, sopra il paliotto in tessuto dipinto con urna e quattro tovaglie, sono sistemati due gradini in legno, una carta gloria con cornice dorata, sei statue lignee dorate di angeli, un Crocifisso in argento dorato e un dipinto raffigurante la titolare di dieci palmi con cornice dorata e dipinta. Nell'altare dell'Annunziata sopra il paliotto, senz'urna e rivestito in tela stampata, ci sono tre tovaglie, un gradino in legno con carta gloria e una nicchia nella parete con la statua lignea della titolare vestita col costume sardo da trionfante coperta da una tenda, sul lato un leggio in pietra. Nell'aula ci sono quattro confessionali, due dei quali inservibili e una grata per confessare; un pulpito ligneo con un Crocifisso di tre palmi; un'acquasantiera in marmo con sostegni in ferro e colonna tagliata; due banchi in legno vecchio; il battistero con bacile in marmo e piede in pietra; un armadio a muro contiguo al battistero con una serratura dove vengono conservati i libri; un bel po' di mattoni divisi in due cumuli; una ruota con otto campanelle, più due campanelle per la messa e un'altra sulla porta della sagrestia; una custodia con tre ampolline e una borsa in cuoio con le tre ampolline che servono a portare l'olio santo da Castel Aragonese; un cucchiaino per il battesimo; una pisside d'argento e una cassetina in argento. Nel campanile ci sono tre campane, una grande, una media e l'altra piccola più un orologio che non funziona.*

[40] <sup>1</sup>La iglesia esta fabricada en tres naves en sostrada <sup>2</sup>y se compone de/ ocho capillas sin el altar mayor; <sup>3</sup>esto es: la capilla/ del Sacramento, <sup>4</sup>altar de la Anunciada, <sup>5</sup>altar de la/ Virgen de Itria, <sup>6</sup>altar del Purgatorio, <sup>7</sup>altar de San/ Antonio de Padua, <sup>8</sup>altar del Espiritu Santo. <sup>9</sup>En/ el altar mayor hay un retablo de madera dorado,/ <sup>10</sup>[con] en medio un quadro de Santa Vitoria con un marco/ de madera assi bien dorado; <sup>11</sup>dos graditas de ma/dera, <sup>12</sup>carta de gloria *initium* et lavabo, <sup>13</sup>marco y fron/tal

todo de madera muba, dorados con la ara; 143 toallas// de tela del pais finas con encage de Gavoy, ancho dos dedos;/ 15dos bancos de madera arrimados à la pared con la silla rectoral;/ 16un Santo Cristo de madera con su cruz assi bien de madera;/ 17dozes candeleros de madera lateada y nuevos; 18dos quadros de/ tres pal[mos] y medio con sus marcos de leña dorados 19y la tarima/ del altar 20el que lo cierra dos baranda de maderage y un bulto/ de San Clemente./

21En el altar del Sacramento./ 22Un quadro grande de nueve palmos con su marco de madera dorado/ en el que esta la Virgen del Carmen, San Sebastian y San Roque; 23el sa/grario de seis palmos de madera dorado, 24carta de gloria *ini/tium* et lavabo, assi bien de madera dorado todo nuevo; 25tres/ bultos, 26uno de San Miguel Arcangel, 27otro de Santa Lucia, 28otro/ de San Leonardo 29y orto de San Andres; 30ocho angeles, dos/ grandes y seys chicos de madera dorados 31y seys candeleros/ plateados viejos; 32dos gradas de tres escalones de madera pin/tadas; 33quatro fardes con sus fista para elevatio; 34un/ quadro de cinco palmos de la Virgen del Carmen con su marco/ de leña jaspeado y dorado; 35un frontal de tela estam/pada 36y una tarima es de piedra, 37con una lampara de/ osa de latta; 38la ara y 3 toallas de tela de pagisa con encage/ de Gavoy./

39Altar de San Joseph./ 40Un quadro lienço y marco viejo con la effigie de San Josef/ Jesus y Maria; 41una cruz de leña con su pie, 42carta de/ gloria 43y una gradita de leña, 44todo viejo y cordado sin ara;/ 45frontal de calamandra de lana nuevo 46y tarima de tabla/ nueva, 473 toallas una de escaco y dos de tela del pais usadas./

48Altar del Espiritu Santo./ 49Un quadro de la Santissima Trinidad dentro de un retablo de madera con/ dos columnas, 50mas una grada con dos escalones de madera,/ 51la effigie de un Santo Cristo de madera; 52una tarima cortada,/ 53un frontal color de canela de chambelote viejo y cortado/ sin ara, 542 toallas de tela del pais usadas./

55Altar de San Antonio de Padua./ 56Tres nichos, 57en el medio hay un bulto de San Antonio de// Padua de Napoles con el Niño Jesus y el liles de/ papel plateado 58y en otros dos hay un bulto de/ San Anton y orto del Salvador de madera, hechura/ del paiz, 59con dos bulticos que parecen ser dos Angeles,/ 60carta de gloria a *initium* con dos marcos de madera/ plateados cortados sin ara; 61frontal de seda indiana/ viejo y roto, 62tarima de tabla vieja rota, 633 toal/las una de escaco, las otras de tela del pais viejas./

64Altar del Purgatorio./ 65Un quadro de la Virgen del Carmen con las armas de/ Purgatorio; 66tres bulticos de angeles dorados viejos; 67una/ carta de gloria vieja; 68dos gradas de leña vieja/ sin ara; 69frontal de chambelote negro viejo 70y un/ bulto de San Quirico que es digno de ser retirado; 713/ toallas de tela del Pais./

72Altar de la Virgen de Itria./ 73Un quadro de diez palmos, hechura napolitana con su/ marco pintado y dorado; 74un Santo Cristo con la cruz/ de madera dorado, 75carta de gloria de *initium* con mar/co

dorado; <sup>76</sup>seys bulticos de angeles dorados y viejos;/ <sup>77</sup>dos graditas de leña viejas; <sup>78</sup>una ara;  
<sup>79</sup>frontal de/ tela pintada y tarima de piedra; <sup>80</sup>4 toallas, una/ de tela escaco./  
<sup>81</sup>Altar de la Anunciada./ <sup>82</sup>Un nicho en la pared con el bulto de la Anunciada/ vestida al traje del  
Paiz con vestido de trionfante;/ <sup>83</sup>una cortina de almesin colorado con una punta de/ oro falça;  
<sup>84</sup>carta de gloria *initium* y lauabo con sus/ marcos de leña; <sup>85</sup>una gradita de leña; <sup>86</sup>sin ara;/ <sup>87</sup>un  
frontal de tela estampada; <sup>88</sup>tarima de piedra;/ <sup>89</sup>3 toallas de tela del Pais viejas/  
<sup>90</sup>En la iglesia./ <sup>91</sup>Quatro confessionarios, dos de los cuales no sirven/ hay una rejilla para confesar;  
<sup>92</sup>el pulpito de/ madera con un Santo Cristo de madera de tres palmos;/ <sup>93</sup>una pila de marmol con su  
columna con ciercos de// hierro y la columna cortada; <sup>94</sup>dos bancos viejos de/ madera; <sup>95</sup>un  
baptisterio con su pila de marmol, y/ pie de piedra; <sup>96</sup>una lazena contigua al baptisterio/ con su  
serradura donde tienen los libros; <sup>97</sup>una/ cantidad de ladrillos en dos partidas; <sup>98</sup>una rueda con/ ocho  
campanillas; <sup>99</sup>mas 2 campanillas para missas;/ <sup>100</sup>mas una campanilla en la puerta de la sacristia/  
para quando salen las missas; <sup>101</sup>mas un campanario con/ 3 campanas, una grande, otra mediana y  
otra chica./ <sup>102</sup>Mas un reloj en dicho campanario que no sirve./ <sup>103</sup>Mas una chrismera de plata con 3  
vasi/tos; <sup>104</sup>mas una bolsa de vaqueta con los 3 vasitos/ de peltre para traer los oleos de Castillo  
Aragones; <sup>105</sup>mas/ una cuchara de plata para el Santo Bautismo; <sup>106</sup>mas/ una epicide de plata  
sobredorada [por] parte de dentro; <sup>107</sup>mas/ una cajuela de plata dorada por dentro y sirve para/ llevar  
el viatico incognito./

---

**3.** Leggi.: estas son. **7.** Al lato: De San. **13.** *muba*, termine incomprensibile e di difficile interpretazione. **16.** Lett.: un Sto  $\chi$ pto. **19.** *maderage*, inteso come diminutivo di *madera*=legno. **51.** Lett.: [...] un Sto  $\chi$ pto. **70.** *retirado*, molto probabilmente con accezione di isolato, appartato perché di valore. **74.** Lett.: un Sto  $\chi$ pto. **93.** Lett.: [...] un Sto  $\chi$ pto. **96.** Leggi: una alasena. **103.** Canc.: [...] de plata con ~~las chrismeras~~.